

VIZUALINIO MĄSTYMO STRATEGIJOS VEIKLA PAMOKOJE. APRAŠAS

Mokomasis dalykas	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Tiesioginės kalbos ir citatų skyryba
Klasė	IIc klasė
Ugdomos kompetencijos	Pažinimo, socialinė, emocinė, kūrybiškumo
Trumpas aprašymas VMS metodo taikymo aprašymas	1. Aptaria tiesioginės kalbos skyrybos taisykles. 2. Pristatomi paveikslai ir paaiškinama užduotis. 3. Mokiniai dirba poromis ir pasirinkę vieną iš pateiktų paveikslų taikydami tiesioginės kalbos skyrybos taisykles kuria pasirinktų personažų pokalbį, kuris turi atspindėti ir jų charakterius bei paveiksle vaizduojamą situaciją ir nuotaiką. 4. Sukurtus dialogus pristato klasei. https://artsandculture.google.com/asset/instruction-paintings-workshop-yoko-ono/4QEjRr544E3uw https://artsandculture.google.com/asset/albertine-to-see-the-police-surgeon-christian-krohg/LgGYXcPw9xJPpQ https://artsandculture.google.com/asset/the-nut-gatherers-william-adolphe-bouguereau/GwH-a-m2kog8Mw https://artsandculture.google.com/asset/the-nut-gatherers-william-adolphe-bouguereau/GwH-a-m2kog8Mw https://artsandculture.google.com/asset/from-church-after-the-service-janis-rozent%C4%81ls/ZAhd0RC6NrkJw
Pamokos refleksija	Pokalbis-įsivertinimas Kodėl pasirinkote būtent tą paveikslą ar situaciją? Kaip sekėsi kurti paveikslo personažų dialogą? Kas buvo lengviausia? Kas sunkiausia? Kaip sekėsi taikyti skyrybos taisykles?
Data	2024-11-14
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Jurgita Trapikienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
Ignalinos rajono savivaldybės švietimo stebėsenos rodikliui
„Pamokų, kuriose buvo integruotas kultūrinis ugdymas, skaičius“ apskaičiuoti

Mokomasis dalykas	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Buitinio stiliaus tekstai
Klasė	8c klasė
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Pakartoti dialogo skyrybos taisykles.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Pakartoję dialogo skyrybos taisykles, dirbdami poromis, sukurs dialogą pagal pateiktą paveikslą.
Trumpas aprašymas <i>Kultūrinio ugdymo aplinkoje (muziejuje, meno mokykloje, parodoje, bibliotekoje, pas kultūros srities partnerius ir pan.) vykusios pamokos / ugdymo veiklos ar pamokos, kurioje tiesiogiai dalyvavo kūrėjai / tyrėjai / menininkai, trumpas aprašymas. Jei yra, papildomai nurodyti, pvz., kultūrinės edukacijos aprašymo nuorodą internete ir pan.</i>	Mokiniai, dirbdami grupėmis, pakartoję skyrybos taisykles, ypatybes, kurios būdingos buitiniam stiliui, pagal pateiktą paveikslą sukurs dialogą. Pateikiami du paveikslai. Mokiniai pasirenką vieną iš pateiktų paveikslų. https://www.limis.lt/valuables/e/805209/50000000060987?searchId=37232255 (Antanas Žmuidzinavičius „Paryžiaus etiudas“; https://www.limis.lt/valuables/e/805307/805946168?searchId=34326065 (Elena Tolkienė „Pėdos širdyje“. Sukurtų dialogų skaitymas (paveikslo interpretavimas), dalijimasis įspūdžiais.
Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdiniame gyvenime <i>Keli konkretūs pavyzdžiai</i>	Mokomasi iš savo ir kitų patirties; veikiama drauge grupėje, ugdomasi praktiškai veikiant (teorija – per praktiką).
Data	2024-11-12
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Lietuvių kalbos kabinetas
Trukmė <i>Nurodyti trukmę įprastomis val. ir min.</i>	1 pamoka (45 min.)
Mokyklos	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija

pavadinimas	
Mokytojo patarimai po pamokos / ugdymo veiklos	Mokiniai noriai įgarsino dialogu pateiktus paveikslus. Mokomasi iš savo ir kitų patirties, taip pat visuomeniškai svarbių kompetencijų ugdymas.
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Sandra Šilienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
Ignalinos rajono savivaldybės švietimo stebėsenos rodikliui
„Pamokų, kuriose buvo integruotas kultūrinis ugdymas, skaičius“ apskaičiuoti

Mokomasis dalykas	Etika
Tema	Aš – Tu. Bendroji meilės samprata
Klasė	II (gimnazijos) a,b klasė
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Išsiaiškinti, ką mokiniai žino apie bendrąją meilės sampratą ir vertybines nuostatas - kas lemia žmogaus norą mylėti ir būti mylimam.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Naudodamiesi turimomis ir pamokoje įgytomis žiniomis ir įgūdžiais, mokosi išvardyti svarbiausias meilės savybes ir rūšis, ieško atsakymų (2-3 sak.) į klausimus: „Koks skirtumas tarp meilės ir geismo?“, „Kas lemia žmogaus norą mylėti ir būti mylimam?“ bei stengiasi sukurti originalų ir šiuolaikišką meilės apibrėžimą.
Trumpas aprašymas <i>Kultūrinio ugdymo aplinkoje (muziejuje, meno mokykloje, parodoje, bibliotekoje, pas kultūros srities partnerius ir pan.) vykusios pamokos / ugdymo veiklos ar pamokos, kurioje tiesiogiai dalyvavo kūrėjai / tyrėjai / menininkai, trumpas aprašymas.</i> <i>Jei yra, papildomai nurodyti, pvz., kultūrinės edukacijos aprašymo nuorodą internete ir pan.</i>	Mokiniam pateikiamas Gustavo Klimto paveikslas „Bučinys“ diskusijai apie bendrąją meilės sampratą inicijuoti. Mokiniai skatinami išsakyti ir užsirašyti kuo daugiau žodžių ir asociacijų porų, kurios kyla žiūrint į paveikslą (https://artsandculture.google.com/asset/the-kiss-0000/HQGxUutM_F6ZGg). Naudodami „Deimanto poezijos“ metodą, mokiniai mažose darbo grupėse užpildo darbo lapus kurdami eilėraščius tema „Meilė“. Jausmai Nuoširdūs, gilūs Stebina, žavi, vilioja Kviečia suprasti, pajauti, išgyventi Išreiškia, skatina, parodo Tikrą, brandžią Meilę (II a kl. mokinio darbas) Kūrybiniai darbai aptariami. Inicijuojama diskusija: „Kodėl žmogus nori mylėti ir būti mylimas?“
Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdieniame gyvenime <i>Keli konkretūs pavyzdžiai</i>	Individualių polinkių lavinimas; mokomasi iš savo ir kitų patirties pavyzdžių; veikiama drauge grupėje, atviroje ir laisvoje aplinkoje; ugdomasi praktiškai veikiant (teorija – per praktiką); asmens ir darbo grupės veikla apmąstoma, reflektuojama, įsivertinama.
Data	2024-12-06
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ...</i> <i>Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Etikos kabinetas
Trukmė <i>Nurodyti trukmę įprastomis val. ir min.</i>	1 pamoka (45 min.)
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija

Mokytojo patarimai po pamokos / ugdymo veiklos	Mokiniai noriai dalyvavo kūrybinės užduoties atlikime ir diskusijoje apie meilę. Patarčiau taikyti žaidybinius vizualinio mąstymo metodus, nes tokiu būdu mokomasi iš savo ir kitų patirties, ugdomos svarbios kompetencijos.
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Aušra Remeškevičienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA

Mokomasis dalykas	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Avangardas XX a. pradžios Vakarų literatūroje. Absurdo literatūra
Klasė	IVb gimnazijos klasė
Integruojami dalykai	Dailė, filosofija, istorija
Trumpas aprašymas VMS metodo taikymo aprašymas	1. Pamokos pradžioje mokiniams parodomi meno kūriniai ir prašoma aptarti, kokias emocijas, žmogaus būsenas jie atspindi. (Pateiktus kūrinius aptaria taikydami VMA metodą.) https://artsandculture.google.com/asset/anxiety-edvard-munch/JgE_nwHHS7wTPw https://artsandculture.google.com/asset/interior-de-pobres-ii-lasar-segall/oQGYVDe-II1EzQ https://artsandculture.google.com/asset/seated-youth-wilhelm-lehmbruck/_wElnDM11n6apg 2. Nurodomas kūrinių sukūrimo laikas ir prašoma mokinių kūrinius susieti su istoriniu laikmečiu. Svarstoma, kokią įtaką istoriniai įvykiai turėjo žmogaus požiūriui į pasaulį. 3. Aptariamos XX a. pradžioje populiarios F. Nyčės, S. Kierkegoro idėjos ir siejamos su kūriniuose atskleidžiamomis žmogaus būsenomis. 4. Pristatoma absurdo literatūra, jos bruožai ir garsiausias absurdo literatūros atstovas F. Kafka. Prie šių kūrinių grįžtama kitose pamokos, nagrinėjant F. Kafkos novelę „Metamorfozė“
Data	2024-11-13
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Jurgita Trapikienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
Ignalinos rajono savivaldybės švietimo stebėsenos rodikliui
„Pamokų, kuriose buvo integruotas kultūrinis ugdymas, skaičius“ apskaičiuoti

Mokomasis dalykas	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Kodėl laikui bėgant keičiasi tapatybės suvokimas?
Klasė	8b klasė
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Išsiaiškinti, kas lemia tapatybės kaitos suvokimą.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Išsiaiškinti, kas sudaro žmogaus tapatybę, diskutuos, kodėl laikui bėgant keičiasi tapatybės suvokimas, pateiks 2-3 argumentuotus pavyzdžius.
Trumpas aprašymas <i>Kultūrinio ugdymo aplinkoje (muziejuje, meno mokykloje, parodoje, bibliotekoje, pas kultūros srities partnerius ir pan.) vykusios pamokos / ugdymo veiklos ar pamokos, kurioje tiesiogiai dalyvavo kūrėjai / tyrėjai / menininkai, trumpas aprašymas. Jei yra, papildomai nurodyti, pvz., kultūrinės edukacijos aprašymo nuorodą internete ir pan.</i>	Mokiniai, dirbdami grupėmis, pateiktuose lapuose pildo „Minčių lietu“, kas jiems asocijuojasi su tapatybe. Vėliau mokymas pateikiamas Jono Šileikos paveikslas J. Mačiulis – Maironis. https://www.limis.lt/valuables/e/805354/130000001485528?searchId=72215728 Mokiniais užduodamas klausimas: „Kas tai ir kodėl jis svarbus?“. Paprašoma pagalvoti, kodėl ši asmenybė galėtų sietis su pamokos tema. Mokiniai diskutuoja: „Kaip manote, kas yra tauta?“, „Kas mes esame?“, „Ką XXI a. galėtų reikšti Europos tapatybė?“. Leidžiama pokalbyje palikti vietos mokinių interpretacijoms. Prisimenamas Lietuvos istorinis kontekstas Maironio gyvenimo laikotarpiu (1832-1932 m.), vėliau mokiniai diskutuoja, pateikdami svarius argumentus, kaip pasikeitė tapatybės suvokimas iki dabartinio laikotarpio.
Igytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdieniame gyvenime <i>Keli konkretūs pavyzdžiai</i>	Individualių poreikių tenkinimas ir polinkių lavinimas; mokomasi iš savo ir kitų patirties; veikiama drauge grupėje, atviroje ir laisvoje aplinkoje; ugdomasi praktiškai veikiant (teorija – per praktiką); asmens, grupės, organizacijos veikla apmąstoma, reflektuojama.
Data	2024-11-07
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Lietuvių kalbos kabinetas
Trukmė <i>Nurodyti trukmę įprastomis val. ir min.</i>	1 pamoka (45 min.)

Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo patarimai po pamokos / ugdymo veiklos	Mokiniai noriai dalyvavo diskusijoje. Patarčiau taikyti kritinio mąstymo metodus, nes tokiu būdu mokomasi iš savo ir kitų patirties, taip pat visuomeniškai svarbių kompetencijų ugdymas.
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Sandra Šilienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA

Mokomasis dalykas	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Romantizmo epochos idėjos kaip samprotavimo kontekstas. Garsiausi lietuvių romantikai ir jų kūriniai
Klasė	IVb gimnazijos klasė
Trumpas aprašymas VMS metodo taikymo aprašymas	Pamoka skirta III klasės kurso kartojimui. Mokiniai dirba grupėmis (4 grupės) ir remdamiesi pateiktais romantizmo epochos dailininkų paveikslais prisimena svarbiausias epochos idėjas ir romantinio herojaus bruožus. Savo išvalgas grupės pristato visai klasei ir aptaria, kaip pateiktas paveikslas atspindi romantizmo epochos idėjas. https://artsandculture.google.com/asset/two-men-contemplating-the-moon-caspar-david-friedrich/iAH5TIZSV0uQZw https://artsandculture.google.com/asset/wanderer-in-the-storm/kwEJwIjxAjOqyw https://artsandculture.google.com/asset/pilgrim-in-a-rocky-valley-carl-gustav-carus/bQEZMZn6kPwiCw https://artsandculture.google.com/asset/sailboat-on-a-raging-sea-th%C3%A9odore-g%C3%A9ricault/YgFKqpt-QpTGLw
Data	2024-09-18
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Jurgita Trapikienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA

Mokomas is dalykas	Technologijos
Tema	Namų puošyba tradiciniuose statiniuose.
Klasė	Ilg
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Mokiniai nagrinės įvairias fotografijas su senais pastatais, kreips dėmesį į jų puošybą.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Mokiniai atras namų tradicinius puošybos elementus, kuriuos bandys taikyti ir suprojektuoti namų eksterjero ir interjero puošyboje.
Trumpas aprašymas	Mokiniam pristatoma tema ir teikiamos fotografijos. https://www.limis.lt/valuables?query=%7B%22text%22:%22Tvere%C4%8Diaus%20parapija%22%7D&pageIndex=4 Ką mokiniai pastebėjo, kokie puošybos elementai? Ar tai yra geometriniai, ar gamtiniai raštai?
Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdieniame gyvenime	Mokiniai gebės analizuoti ir vertinti namų puošybos elementus.
Data	2024-11-21

Vieta	Technologijų kabinetas
Trukmė	45 minutės
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos r, Didžiasalio „Ryto“ gimnazija
Mokytojo patarimai po pamokos / ugdymo veiklos	
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Darius Vitėnas

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
Ignalinos rajono savivaldybės švietimo stebėsenos rodikliui
„Pamokų, kuriose buvo integruotas kultūrinis ugdymas, skaičius“ apskaičiuoti

Mokomasis dalykas	Istorija
Tema	Didžiųjų regiono galių iškilimas ir LDK kova XVI-XVII a.
Klasė	IVa,b klasė
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Mokėjimo mokytis, komunikavimo, kūrybingumo, socialinę kompetencijas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Dirbdami grupėmis, susipažinsime su Oršos mūšio priežastimis, eiga, dalyviais ir rezultatais, naudodamiesi mokomąja medžiaga ir papildysime savo žinias analizuodami paveikslą „Oršos mūšis“, taikydami kritinio mąstymo metodą.
Trumpas aprašymas <i>Kultūrinio ugdymo aplinkoje (muziejuje, meno mokykloje, parodoje, bibliotekoje, pas kultūros srities partnerius ir pan.) vykusios pamokos / ugdymo veiklos ar pamokos, kurioje tiesiogiai dalyvavo kūrėjai / tyrėjai / menininkai, trumpas aprašymas. Jei yra, papildomai nurodyti, pvz., kultūrinės edukacijos aprašymo nuorodą internete ir pan.</i>	Mokiniai, dirbdami grupėmis, analizuoja paveikslą „Oršos mūšis“ https://www.limis.lt/valuables/e/805354/130000001485528?searchId=72215728 Mokiniam užduodami klausimai: Kas pavaizduota paveiksle?, Kokios emocijos ar nuotaikos perteikiamos? Ar veiksmai atrodo dramatiški, ar užfiksuotas kasdienis momentas? Kaip tai gali padėti suprasti mūšio svarbą? Kokia vaizduojama vieta ar aplinka? Kokius įspūdžius apie kovą, strategiją, karių drabužius ar ginklus suteikia šis paveikslas? Ar yra paveiksle detalių, kurios rodytų, kad Oršos mūšis pergalingas momentas Lietuvos istorijoje? Ar paveiksle galima rasti detalių, kad jo autorius yra LDK kariuomenės karys - įvykių dalyvis?
Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdiniame gyvenime <i>Keli konkretūs pavyzdžiai</i>	Individualių poreikių tenkinimas ir polinkių lavinimas; mokomasi iš savo ir kitų patirties; veikiama drauge grupėje, atviroje ir laisvoje aplinkoje; ugdomasi praktiškai veikiant (teorija – per praktiką); asmens, grupės, organizacijos veikla apmąstoma, reflektuojama.
Data	2024-11-07
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Istorijos kabinetas
Trukmė <i>Nurodyti trukmę</i>	1 pamoka (45 min.)

<i>įprastomis val. ir min.</i>	
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo patarimai po pamokos / ugdymo veiklos	Mokiniai noriai dalyvavo diskusijoje. Patarčiau taikyti kritinio mąstymo metodus, nes tokiu būdu mokomasi iš savo ir kitų patirties, taip pat visuomeniškai svarbių kompetencijų ugdymas.
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Audronė Tījūnėlienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
Ignalinos rajono savivaldybės švietimo stebėsenos rodikliui
„Pamokų, kuriose buvo integruotas kultūrinis ugdymas, skaičius“ apskaičiuoti

Mokomasis dalykas	Istorija
Tema	Totaliniai XX a. karai: kaip jie kilo ir kas juose kariavo?
Klasė	IVa,b klasės
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Mokėjimo mokytis, komunikavimo, kūrybingumo, socialinę kompetencijas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Mokiniai, dirbdami grupėmis, analizuos pateiktą paveikslą, dalyvaus diskusijoje, pateiks bent 2 bruožus, apibūdinančius totalinį karą. Pamokos tikslas – mokiniai patys ieškos atsakymo į klausimą, kas būdinga
Trumpas aprašymas <i>Kultūrinio ugdymo aplinkoje (muziejuje, meno mokykloje, parodoje, bibliotekoje, pas kultūros srities partnerius ir pan.) vykusios pamokos / ugdymo veiklos ar pamokos, kurioje tiesiogiai dalyvavo kūrėjai / tyrėjai / menininkai, trumpas aprašymas. Jei yra, papildomai nurodyti, pvz., kultūrinės edukacijos aprašymo nuorodą internete ir pan.</i>	Diskusija. Reklaminis paveikslas „Tėti, ką tu darei Pirmajame pasauliniame kare.“ 1915 m. https://www.europeana.eu/lt/item/2020601/https_1914_1918_europeana_eu_contrIBUTIONS_14387_attachments_147121 Mokiniam pateikiamas plakatas, kuriame suaugęs žmogus susimąstęs sėdi fotelyje. Ant jo kelių maža mergaitė varto knygą, o vyresnis berniukas ant grindų stato kareivėlius. Šalia stovi žaislinė patranka. . Mokinių paprašoma atidžiai ir tyliai pažvelgti į kūrinių minutę. Pradedama diskusija klausimu: „Kas vyksta šiame paveiksle? Perfrazuojami ir apibendriname mokinių atsakymus. Leidžiama pokalbyje palikti vietas mokinių interpretacijoms. Tęsiama diskusija klausimais: „Ką matai, kad taip sakai?“ Mokiniai atidžiai nagrinėja ir argumentuoja savo atsakymus, o ne aptaria faktus. Vėliau mokiniams atskleidžiamas paveikslo pavadinimas, data. Mokiniai dalijasi įspūdžiais, kaip pavyko priartėti mintimis apie vaizduojamą sceną nuotraukoje.
Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis	Diskutuodami mokiniai mokosi objektyviai įvardyti matomus dalykus. Mokosi paremti savo kūrinių interpretaciją faktais. Atskiria, kas yra neargumentuota nuomonė. Pastebi, kaip žiūrėjimą veikia skirtinga mūsų asmeninė ir kultūrinė patirtis.

kasdienia me gyvenime Keli konkretūs pavyzdžiai	
Data	2024-10-07
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Istorijos kabinetas
Trukmė <i>Nurodyti trukmę įprastomis val. ir min.</i>	1 pamoka (45 min.)
Mokyklos pavadinim as	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo patarimai po pamokos / ugdymo veiklos	Mokiniai noriai dalyvavo pamokos veiklose.
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Audronė Tījūnėlienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA

Mokomasis dalykas	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Skyriaus „Vaizduotės pasaulis lietuvių pasakose“ įvadas
Klasė	5 a
Trumpas VMS taikymo aprašymas	Pradedant skyrių mokiniai diskutavo apie vaizduotės svarbą. Diskusijos vizualizavimui buvo panaudota ir virtuli ekskursija į M.K. Čiurlionio muziejų https://turai.limis.lt/ciurlionis-lt/ , o taikydami klausimų metodą (KAS VYKSTA ŠIAME PAVEIKSLE ?KA MATAI, KAD TAIP SAKAI ?KĄ DAR GALI PASAKYTI?) nagrinėjome šio autoriaus paveikslą „Pasaka (Pilies pasaka)“ (https://www.limis.lt/valuables/e/805209/50000000003097?searchId=62930553)
Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdieniam gyvenime Keli konkretūs pavyzdžiai	Dalis mokinių mažai žinojo apie šį autorių arba buvo matę jo paveikslus, bet nežinojo, kas autorius. Diskutuodami jie plėtė žodyną, mokėsi pastebėti detales, įvardyti atspalvius bei jausmus
Data	2024-09-23
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Audronė Trapikienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA

Mokomasis dalykas	Etika
Tema	Pragaras – tai kiti?! Aš – Tu skyriaus temų apibendrinimas
Klasė	III b gimnazijos klasė
Trumpas aprašymas VMS metodo taikymo aprašymas	Šioje pamokoje kartojome tai, ką mokiniai mokėsi anksčiau Aš – Tu lygmenyje ir ruošėmės esė „Pragaras – tai kiti?!“ rašymui. Aptardami pagrindinius temos klausimus: Ar iš tikrųjų kiekvienam žmogui rūpi tik jis pats? Ko reikia, kad aplinkiniams žmonėms jaustumė pagarbą, būtume jiems tolerantiški, empatiški, suprastume juos? – išskyrėme dialoginio bendravimo principus ir kartu su mokiniais nagrinėjome Šarūno Saukos paveikslą „Pragaras“. (https://www.7md.lt/daile/2016-01-15/Nacionalineje-dailes-galerijoje--Saruno-Saukos-tapybos-paroda) Aptardami paveikslą taikėme VMS metodą: Kas vyksta šiame paveiksle ? Ką matai, kad taip sakai? Ką dar gali pasakyti? Diskutavome apie tai, nuo ko priklauso kiekvieno žmogaus požiūris, kaip skirtingi žmonės mato save ir kitą žmogų. Aptardami kito ir kitokio perspektyvas, lyginome save ir kitą, įvertinome užuojautos, empatijos, pagarbos kitam ir kitokiam galimybes.
Data	2024-11-15
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Aušra Remeškevičienė

Vizualinio mąstymo strategijos metodo panaudojimas pamokose

Metodas: Piešimas ant nugaros

Mokomieji dalykai:	Lietuvių kalba ir literatūra
Pamokos tema:	Kokia buvo mano vasara?
Pamokos projektas:	3 klasė Pamokos uždavinys: Pristatydami parengus projektinius darbus, dirbdami individualiai, mokiniai papasakos, kaip praleido vasaros atostogas. Pamokos metu mokiniai pristatė parengtus projektinius darbus: pasakojo, kaip praleido vasaros atostogas, kokias žymias Lietuvos vietas aplankė. Keli mokiniai lankėsi užsienio šalyse, tačiau buvo mokinių, kurie niekur nekeleavo, vasaros atostogas praleido namuose arba pas senelius kaime. Pasakojimai buvo labai įdomūs, iliustruoti nuotraukomis arba piešiniais. Pamokoje panaudojau 1–ajame šių mokymų užsiėmime, kuris vyko Vytauto Kasiulio muziejuje, matytą metodą „Piešimas ant nugaros“. Mokiniais šis metodas labai patiko. Jie linksmiai piešė įvairias figūras, smagu buvo spėti ir tai sukėlė daug teigiamų emocijų.
Ugdomos kompetencijos:	Pažinimo, komunikavimo, kūrybiškumo.
VMS metodo veiklos refleksija:	„Piešimo ant nugaros“ metodą panaudosiu ir kitose pamokose, nes jis mokiniams labai patiko.
VMS metodo veiklos privalumai/galimybės?	-
VRS metodo veiklos iššūkiai?	-

Elena Abeciūnienė, pradinė klasių mokytoja

Ignalinos r. Vidiškių gimnazija

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA

Mokomasis dalykas	Užsienio kalba anglų
Tema	Basic adjectives.
Klasė	5 klasė
Ugdymo tikslas	Mokiniai gebės atpažinti, vartoti ir kurti pagrindinius būdvardžius apibūdinant objektus, asmenis ir situacijas anglų kalboje, taip lavindami savo žodyną, gramatikos žinias ir komunikacinius įgūdžius.
VMS metodo veiklos	Diskusija. Mokiniams pateikiamas Jono Klimašausko paveikslas „Beržai“. https://www.limis.lt/valuables/e/805992/437863019?searchId=62001411 Klausama: Kas vyksta? Ką matai, kad taip sakai? Ką dar gali pasakyti? Mokiniai dalinasi mintimis. Aiškinamasi: Koks metų laikas matomas paveiksle? Kokius būdvardžius galėtum įvardinti paveikslui apibūdinti?
Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdieniame gyvenime	Mokiniai galės vartoti pagrindinius būdvardžius kasdienėse situacijose, pavyzdžiui, apibūdindami žmones, daiktus ar savo jausmus. Tai padės jiems aiškiau ir efektyviau bendrauti anglų kalba kelionėse, draugų tarpe ar mokantis kitų temų.
Data	2024-10-12
Vieta	Anglų kalbos kabinetas
Trukmė <i>Nurodyti trukmę įprastomis val. ir min.</i>	1 pamoka (45 min.)
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos r. Didžiasalio „Ryto“ gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Lenie Drūteikienė

PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
Ignalinos rajono savivaldybės švietimo stebėsenos rodikliui
„Pamokų, kuriose buvo integruotas kultūrinis ugdymas, skaičius“ apskaičiuoti

Mokomasis dalykas	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Aukštaičių vestuvių tradicijos
Klasė	7a klasė
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Puoselėti savo krašto tradicijas, žinoti savo krašto tarmę. Ugdyti mokėjimo mokytis, komunikavimo, kūrybingumo, socialinę kompetencijas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Mokiniai, dirbdami grupėmis, analizuos pateiktą nuotrauką, dalyvaus diskusijoje, pateiks 2-5 bruožus, kas būdinga senosioms aukštaičių vestuvių tradicijoms. Pamokos tikslas – padrąsinti mokinius pačius ieškoti kūrinio prasmės.
Trumpas aprašymas <i>Kultūrinio ugdymo aplinkoje (muziejuje, meno mokykloje, parodoje, bibliotekoje, pas kultūros srities partnerius ir pan.) vykusios pamokos / ugdymo veiklos ar pamokos, kurioje tiesiogiai dalyvavo kūrėjai / tyrėjai / menininkai, trumpas aprašymas. Jei yra, papildomai nurodyti, pvz., kultūrinės edukacijos aprašymo nuorodą internete ir pan.</i>	Diskusija. Mokiniais pateikiama Vytauto Ramanausko nuotrauka „Vestuvės“. https://www.limis.lt/valuables/e/805209/50000004082457?searchId=89178095 Fotografiniame atvaizde įamžinta žvejų vestuvių akimirka – gėlėmis puoštoje karietoje sėdi piršlys, svočia ir jaunieji. Mokinių paprašoma atidžiai ir tyliai pažvelgti į kūrinį minutę. Pradedama diskusija klausimu: „Kas vyksta šiame paveiksle? Perfrazuojami ir apibendriname mokinių atsakymus. Leidžiama pokalbyje palikti vietos mokinių interpretacijoms. Tęsiama diskusija klausimais: „Ką matai, kad taip sakai?“ Mokiniai atidžiai nagrinėja ir argumentuoja savo atsakymus, o ne aptaria faktus. Vėliau mokiniams atskleidžiamos nuotraukos pavadinimas, data. Mokiniai dalijasi įspūdžiais, kaip pavyko priartėti mintimis apie vaizduojamą sceną nuotraukoje.
Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdieniame gyvenime <i>Keli konkretūs pavyzdžiai</i>	Diskutuodami mokiniai mokosi objektyviai įvardyti matomus dalykus, suvokti skirtumus nuo subjektyvių faktų. Mokosi paremti savo kūrinio interpretaciją faktais. Atskiria, kas yra neargumentuota nuomonė. Pastebi, kaip žiūrėjimą veikia skirtinga mūsų asmeninė ir kultūrinė patirtis.
Data	2024-10-02
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Lietuvių kalbos kabinetas
Trukmė <i>Nurodyti trukmę įprastomis val. ir min.</i>	1 pamoka (45 min.)

Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo patarimai po pamokos / ugdymo veiklos	Mokiniai noriai dalyvavo pamokos veiklose. Patarčiau dalyvauti įvairaus amžiaus mokinių grupėms.
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Sandra Šilienė

Vizualinio mąstymo strategijos metodo panaudojimas pamokose

Metodas: Emocijos

Mokomieji dalykai:	Klasės valandėlė
Pamokos tema:	Žiemos garsai ir muzika
Pamokos projektas:	6 klasė Pamokos uždavinys: Remdamiesi turimomis žiniomis, vaizdine medžiaga ir klausydami muzikos, dirbdami poromis ir individualiai, gebės keliais sakiniais apibūdinti muzikinio kūrinio nuotaiką, išraiškingai, padainuos dainelę „Džiaugsmingų šventų Kalėdų“. Pamokos pradžioje, panaudojus „ <i>Rėmelio</i> “ metodą, mokinių buvo klausama: „Kokia jų nuotaika šiandien? Vaikai žaidimo būdu, <i>rėmelyje</i> veido išraiška pavaizduoja savo nuotaiką. Pristatoma pamokos tema, uždavinys, kalbama apie žiemą, žiemos garsus girdimus lauke. Pamokoje klausoma muzikos kūrinių apie žiemą, mokomasi dainuoti dainelių https://www.youtube.com/watch?v=oHqQK03M784 “
Ugdomos kompetencijos:	Pažinimo, komunikavimo.
VMS metodo veiklos refleksija:	Mokiniam patinka šis metodas. Jis skatina pažinti ir išreikšti kuo daugiau emocijų, ne tik pagrindines: laimę, liūdesį, pasibjaurėjimą, baimę, nuostabą ir pyktį.
VMS metodo veiklos privalumai/galimybės?	Galima naudoti ir kitose pamokose, net tik klasės valandėlės metu.
VRS metodo veiklos iššūkiai?	-

2024-12-12

Stasytė Baranauskienė

Ignalinos r. Didžiasalio „Ryto“ gimnazija

VIZUALINIO MĄSTYMO STRATEGIJOS VEIKLA PAMOKOJE. APRAŠAS

Mokomasis dalykas	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Sofoklio tragedija „Antigonė“. Antigonė ir Ismenė. Dvi seserys – du pasirinkimai
Klasė	IIB klasė
Ugdomos kompetencijos	Pažinimo, socialinė, emocinė, kūrybiškumo
Trumpas aprašymas VMS metodo taikymo aprašymas	Perskaitę nurodytas tragedijos „Antigonė“ ištraukas ir remdamiesi pateiktais paveikslais, pildo empatijos žemėlapi: aptaria Antigonės ir Ismenės jausmus ir išgyvenimus, charakterizuoja jas ir formuluoja apibendrinančias išvadas, nurodydami, kokią įtaką tai turi jų pasirinkimams ir poelgiams. Savo išvadas pristato klasei, aptaria jas, nurodydami, kodėl taip mano, kuo remiasi. Klausydami bendraklasių pristatymų pildo savo pastebėjimus. https://www.oanagnostis.gr/i-antigoni-stin-aiti-tis-marias-tsatsoy/ https://schoolworkhelper.net/wp-content/uploads/2021/02/Antigone-and-Ismene.jpg
Pamokos refleksija	Pokalbis-įsivertinimas Kaip pateikti paveikslai padėjo suprasti tekstą? Kaip sekėsi kurti veikėjų charakteristikas?
Data	2024-12-09
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė <i>Neprivaloma</i>	Jurgita Trapikienė

Pamokos su Vizualinio mąstymo metodu fragmentas

Dalykas	Muzika
Klasė	4 klasė
Pamokos tema	Minoras- mažoras
Ugdomos kompetencijos	Pažinimo, kūrybiškumo, komunikavimo kompetencijos.
Bendrųjų programų sritis	Savais žodžiais ir sąvokomis nusako klausomo kūrinio muzikinės kalbos ir struktūros savybes Pasirinktu būdu perteikia muzikos pobūdį, dinamikos ir tempo pokyčius (C1.3).
VMS metodo veiklos	Pamokoje mokiniai susipažįsta su minoro ir mažoro sąvokomis, klausosi muzikinių kūrinių. Mokosi atpažinti minoro ir mažoro tonacijas. Pamokos apibendrinimo dalyje mokiniai išsikerpa rėmelį. Tai bus žmogaus portretas, kuriame jie pavaizduos linksmą ar liūdną žmogų, klausydamiesi skambančios muzikos. Taip įtvirtins sąvokas „minoras“ ir „mažoras“. Iliustruos emocijas veido, kūno kalba.

Vizualinio mąstymo strategijos metodo panaudojimas pamokose

Metodas: Emocijos

Mokomieji dalykai:	Muzika
Pamokos tema:	Rudens muzika
Pamokos projektas:	3 klasė Pamokos uždavinys: Remdamiesi turimomis žiniomis, vaizdine medžiaga ir klausydami muzikos, dirbdami kolektyviai ir individualiai, gebės keliais sakiniais apibūdinti muzikinio kūrinio nuotaiką, išraiškingai, keisdami dinamiką, padainuos dainą „Ruduo“. Pamokos pradžioje, panaudojus „ Rėmelio “ metodą, mokinių klausama „Kokia jūsų nuotaika šiandien? Vaikai rėmelyje veido išraiška pavaizduoja savo nuotaiką. Pristatoma pamokos tema, uždavinys, kalbama apie rudenį lauke girdimus garsus. Pamokoje klausoma muzikos kūrinių apie rudenį, mokomasi dainuoti L. Remeikienės dainą „Ruduo“; pakartojamos natos fa ir sol.
Ugdomos kompetencijos:	Pažinimo, komunikavimo.
VMS metodo veiklos refleksija:	Mokiniam patinka šis metodas. Jis skatina pažinti ir išreikšti kuo daugiau emocijų, ne tik pagrindines: laimę, liūdesį, pasibjaurėjimą, baimę, nuostabą ir pyktį.
VMS metodo veiklos privalumai/galimybės?	Galima naudoti ir kitose pamokose. Ypač tinka dirbant su pradinių klasių mokiniais.
VRS metodo veiklos iššūkiai?	-

Elena Abeciūnienė

Ignalinos r. Vidiškių gimnazija

Pradinių klasių mokytoja

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	dailė
Tema	Mano mėlynas pasaulis. M.Šagalo kūryba.
Klasė	7
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Pažinimo, kultūrinę, kūrybiškumo
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Stebint dalininko Marko Šagalo kūrinius ugdyti pastabumą ir gebėjimą apibūdinti dailininko kūrybinio stiliaus ypatumus.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Pamokos metu taikomas vizualinio mąstymo metodas. Mokiniai kviečiami stebėti, analizuoti, aptarti dailininko kūrinius. Stebėdami dailininko kūrinius ir juose pavaizduotus objektus mokiniai ugdosi drąsą kurti, drąsą būti savimi.
Data	2024 11 22
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Dailės kabinetas
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos r. Vidiškių gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Audronė Krikščionaitienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	ISTORIJA
Tema	Valdovo vainikavimas, - istorinio paveikslo nagrinėjimas.
Klasė	5a klasė
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Suvokti, kada, kaip, kur ir kodėl Mindaugas tapo Lietuvos karaliumi (buvo vainikuotas), kokią tai turėjo reikšmę Mindaugui ir Lietuvai?
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Mokiniai su mokytojo pagalba, naudodami istorinį paveikslą, IT, vadovėlį, iliustraciją, užduotis, sieninį žemėlapi, įgyvendins ugdymo tikslą, suvoks, kada, kaip, kur ir kodėl Mindaugas tapo karaliumi (buvo vainikuotas), kokią tai turėjo reikšmę Mindaugui ir Lietuvai?
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Mokytojas mokinius supažindina su dailininko Adomo Varno paveikslu: Mindaugo vainikavimas. Paveikslo reprodukcija yra mokinių vadovėlyje psl.69, mokytojas tokio paveikslo reprodukciją, padovanota mūsų mokyklai, Nepriklausomybės akto signataro, mokyklos mokinio Č.Juršeno pakabina prieš klasę. Mokiniai prisimena Mindaugo valdymą. Mokytojas užduoda keliatą klausimų (jie yra atspausdinti ir surašyti skaidrėje), ji yra demonstruojama). Vyksta aiškinimasis ir diskusija. Mokiniai suformuluoja teisingus atsakymus, jie surašomi skaidrėje ir demonstruojami. Mokiniai užsirašo. Mokytojas pamoką apibendriną.
Data	2024 - 12 - 03
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	29 kab. (M)
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Albinas Marcinauskas

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Lietuvių kalba
Tema	Kokia yra mano mokykla?
Klasė	Klasė. 1
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdytis mokiniai?</i>	Supažindinti, kokia yra šių dienų mokykla.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Ugdyti pažinimo kompetenciją, kalbėjimo, bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Metodai :VMS metodas, klausymas, paveikslo stebėjimas ir aptarimas. Priemonė. Adrianas van Ostadė paveikslas „Mokytojas“. Eiga. Parodau paveikslą. Prašau išžiūrėti ir užduodu VMS metodo klausimus: Kas vyksta šiame paveiksle? Ką matote, kad taip sakote? Ką dar matai šiame kūrinyje? Supažindinu su paveikslo pavadinimu. Pokalbis apie mokyklą, kurioje jie mokosi. Mokiniai kartu su mokytoja pasakojo, kokia jų mokykla, klasė. Pamokos apibendrinimas. Paveikslo ir dabartinės mokyklos palyginimai. Vaikai mokėsi vardinti panašumus ir skirtumus. Atsakinėjo į klausimą „Ar norėtų mokytis paveiksle pavaizduotoje mokykloje? Refleksija. Iš pradžių mokiniai nedrąsiai atsakinėjo į klausimus, nes buvo antra mokslo metų savaitė. Mokiniai dar nepriprato pie naujos veiklos – mokymosi, kad jie yra mokiniai. Į 1 klausimą dažniausiai atsakinėjo vienu žodžiu, nes daugumai vaikų lietuvių kalba nėra gimtoji kalba. Sunkiau buvo atsakyti į antrą klausimą ir paaiškinti, kodėl taip mano, pasakyti , ką dar pastebi paveiksle. Vėliau mokiniai įsidrąsino ir aktyviau atsakinėjo, nes nebuvo klaidingų atsakymų. Dauguma vaikų teigė, kad tai darželis, nes nėra suolų, mokytojos stalo, lentos. Kiti sakė mokyklą, kur vyksta būrelis ar užimtumo grupė, nes vaikai nesėdi suoluose.
Data	2024-12-19
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Klasė

Mokyklos pavadinimas	Visagino „Verdenės“ gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Aliona Kurpienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Vokiečių kalba
Tema	Keine Armut
Klasė	8 a, b klasių grupė
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Mokiniai ugdysis komunikavimo, pažinimo, socialinę emocinę kompetencijas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Naudodamiesi pateiktomis nuotraukomis bei kalbinėmis struktūromis, dirbdami visa grupe ir individualiai, pasakys 2-4 sakiniais savo mintis ir jausmus apie aplinkos saugumą ir užterštumą.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	• Pamokos pradžioje mokiniai aptars pateiktoje nuotraukoje esančius vaizdus naudojant trijų klausimų metodą https://www.worldpressphoto.org/collection/photo-contest/2020/mulugeta-ayene-sns/1 • Pateikti žodžiai vokiečių kalba suskirstomi trims pateiktiems tekstams; • Mokiniai peržiūri vaizdo medžiagą ir panašiai įvardina savo išvalgas ir jausmus kalbant apie aplinkos užterštumą; • Atliekama įsivertinimo užduotis; • Refleksijai naudojama nuotrauka jausmams išsakyti https://www.worldpressphoto.org/collection/photo-contest/1993/stephen-shames/12
Data	2024-12-11
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Klasė 21 a kab.
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Asta Urbanaitė

VIZUALINIO MASTYMO STRATEGIJOS VEIKLA PAMOKOJE APRASAS

TEMA: Pasiruošimas kūrybiniam darbui „Emocija“. KLASE: II (10) klasė BENDRUJU PROGRAMU SRITYS: DAILĖ (Grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos pažinimas). PAMOKOS TIKSLAS: <i>aptarę ir supratę naują medžiagą, išsiaiškinsite, kaip taikant fovistinę arba ekspresionistinę raišką, panaudojant koliažo techniką, sukurti emocijos (jausmo) iliustraciją.</i> SPRENDŽIAMAS KLASĖS IŠŠŪKIS: Suprasti emocijų kilmę ir jų išraišką mene pasitelkiant vizualaus mąstymo metodą.	
VMS VEIKLOS UŽDAVINIAI Naudojant kritinį mąstymą įsigilinti į emocijų kilmę ir panaudojant dailės raiškos priemones jas iliustruoti.	UGDOMOS KOMPETENCIJOS • Kūrybiškumo kompetencija • Kultūrinė kompetencija • Komunikavimo kompetencija
PRIEMONES: audiovizualinės priemonės, (išmanioji lenta , mokytojo parengta pateiktis)	METODAI: • VMS metodas, • Demonstravimas. • Pokalbis su visa klase. • Analizė. • Darbas su internetine programėle Mentimeter.
VIETA Dailės kabinetas	NAUDOJAMI ŠALTINIAI • https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch_-_Cupid_and_Psyche_-_MM.M.00048_-_Munch_Museum.jpg • https://stock.adobe.com/search?k=schattenwand&asset_id=34688107 • https://www.edvardmunch.org/melancholy.jsp

VMS VEIKLOS EIGA PAMOKOJE
<u>Mokiniai stebi rodomus pavyzdžius ir analizuoja.</u> <u>Užduodami klausimai:</u> – Ką matote? – Ką matai, kad taip sakai ? – Ką manote, ką tai reiškia? – Kokią emociją sukelia? <u>Užduodami klausimai:</u>

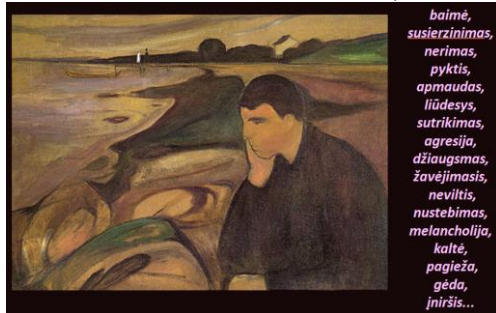
- Ką matote?
- Ką matai, kad taip sakai ?
- Kuros išvardintos emocijos tikty apibūdinti paveiksliui (atsakymams naudojama programėlė Mentimeter).



EDVARDAS MUNKAS. *Amor and Psyche*, 1907.

Užduodami klausimai:

- Ką matote?
- Ką matai, kad taip sakai ?
- Kaip manai, kuri iš išvardintų emocijų yra paveikslo pavadinimas (atsakymams naudojama programėlė Mentimeter).



EDVARDAS MUNKAS. *Melancholija*, 1891.

PAMOKOS REFLEKSIJA

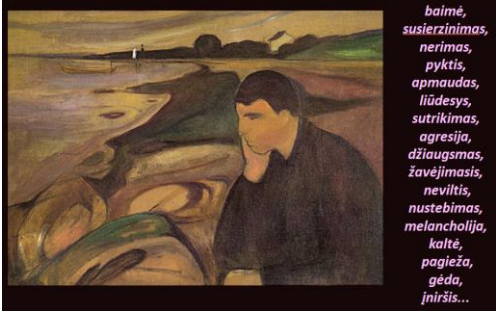
Diskutuojuama, kokiomis dailės priemonėmis (spalva, linija) galima iliustruoti emociją. Planuoja savo darbo temą (renkasi emociją), techniką.

Klausimai diskusijai:

- Aptaria, kaip spalva ir forma gali perteikti patirtas emocijas.
- Analizuoti spalvos poveikį: raudona - aistra, mėlyna - liūdesys, geltona - džiaugsmas

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	DAILĖ
Tema	MODERNIZMO KRYPTYS (II klasė). Pasiruošimas kūrybiniam darbui „Emocija“.
Klasė	II (10) KLASĖ
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	• Kūrybiškumo kompetencija • Kultūrinė kompetencija • Komunikavimo kompetencija
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	<i>Aptarę ir supratę naują medžiagą, išsiaiškins, kaip taikant fovistinę arba ekspresionistinę raišką, panaudojant koliažo techniką, sukurti emocijos (jausmo) iliustraciją.</i>
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	<u>Mokiniai stebi rodomus pavyzdžius ir analizuoja.</u> <u>Užduodami klausimai:</u> – Ką matote? – Ką matai, kad taip sakai ? – Ką manote, ką tai reiškia? – Kokią emociją sukelia?  <u>Užduodami klausimai:</u> – Ką matote? – Ką matai, kad taip sakai ? – Kurios išvardintos emocijos tiktų apibūdinti paveikslui <i>(atsakymams naudojama programėlė Mentimeter).</i> baimė, susierzinimas, nerimas, pyktis, apmaudas, liūdesys, sutrikimas, agresija, neviltingas, džiaugsmas, žavėjimasis, nustebimas, melancholija, kaltė, pagieža, gėda, jūrinis...  EDVARDAS MUNKAS.<i>Amor and Psyche, 1907.</i>

	<u>Užduodami klausimai:</u> – Ką matote? – Ką matai, kad taip sakai ? – Kaip manai, kuri iš išvardintų emocijų yra paveikslas pavadinimas (<i>atsakymams naudojama programėlė Mentimeter</i>).  EDVARDAS MUNKAS. <i>Melancholija</i>, 1891. • Stebėdami pateiktą ir klausydami mokytojos komentarų, patys bandydami įsijungti į pokalbį, bandys įsigilinti ir suprasti į žodžių BAIMĖ, LIŪDESYS, PYKTIS sukeliamus vaizdinius, pojūčius. • Susipažins su koliažo technika ir pavyzdžiais . • Papildomų pavyzdžių analizavimas. Lietuvių dailėje yra daug ekspresionizmo apraiškų (tęsiant ARS ekspresionistinę raišką), todėl vadovaujantis patirtimi, daug dėmesio skiriu šiai raiškai. Tačiau yra mokinių, kuriems tokia raiška yra nepriimtina (dėl charakterio, būdo...), tai aptariame ir fovistinę raišką. Aptariame, kad tą pačią temą galima pateikti ir per ekspresionistinę ir per fovistinę . <u>PAMOKOS REFLEKSIJA</u> Diskutuojama, kokiomis dailės priemonėmis (spalva, linija) galima iliustruoti emociją. Planuoja savo darbo temą (renkasi emociją), techniką. <u>Klausimai diskusijai:</u> • Aptaria, kaip spalva ir forma gali perteikti patirtas emocijas. • Analizuoti spalvos poveikį: raudona - aistra, mėlyna - liūdesys, geltona – džiaugsmas.
Data	
Vieta Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai	Dailės kabinetas
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Audronė Čeponienė

„TUKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TUKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
 Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
 (Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Katalikų tikyba
Tema	Etapo kartojimas ir apibendrinimas.
Klasė	II a,c
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdomi mokiniai?</i>	Mokiniai ugds komunikavimo, pažinimo, socialinę, kultūrinę kompetencijas.
Mokymo(s) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Atliks kartojimo ir apibendrinimo užduotis.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Mokiniai susėda poromis. Vienas mokinys mato vaizdą ir komentuoja vaizdą, o kitas, nusišukęs nuo vaizdo, jo nemato ir turi pasakojimą nupiešti. Vėliau abu mokiniai atsisuka į paveikslą ir aptaria, kas pavyko, <u>refleksuoja</u> .
Data	2024-12-10
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai kabinetas</i>	54 kabinetas
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Audronė Urbonienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Dailė
Tema	Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Kūryba. Kuo savita ir originali menininko kūryba?
Klasė	Ig kl.
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdytis mokiniai?</i>	Integruoti į pamoką vizualinio mąstymo strategiją pažinimo, kūrybinę ir kūrybiškumo veiklas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Ugdyti pastabumą, gebėjimą apibūdinti dailininko kūrybinio stiliaus ypatumus.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Pamokos metu mokiniai kviečiami stebėti, analizuoti, aptarti dailininko kūrinius. Taikomas vizualinio mąstymo metodas.
Data	2024 12 16
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Dailės kabinetas
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos r. Didžiasalio „Ryto“ gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Inga Pajarskienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Klasės valandėlė
Tema	Asmens savybės (savęs pažinimas)
Klasė	IIb
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Ugdyti emocinę, kūrybiškumo ir savęs pažinimo kompetencijas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Ugdyti kūrybiškumą ir kritinį mąstymą.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	1. Aiškinamės asmens savybes (kortelių pagalba); 2. Darbas su paveikslu „Vaikų žaidimai“ taikant trijų klausimų metodą; 3. Pasirenka veikėją ir įgarsina; 4. Pasirenka personažą ir įvardina jo savybes.
Data	2024-12-19
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Klasė
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Janina Berezina

Mokomasis dalykas	Teatras
Tema	Gyvieji paveikslai
Klasė	IV ab
Trumpas aprašymas VMS metodo taikymo aprašymas	Susipažiname su gyvųjų paveikslų kūrimo principais naudodamiesi fotonuotrauka „Stasio Baškio tylioji rezistencija“ - https://www.limis.lt/mimi/story/228765 Aptardami paveikslą taikėme VMS metodą: Kas vyksta šiame paveiksle ? Ką matai, kad taip sakai? Ką dar gali pasakyti? Išanalizavę tai, ką matome, susipažiname su tikrąja šios fotografojos ir jos herojaus istorija. Naudodami grimą, kostiumą, dekoracijas, rekvizitą, šviesotamsą ir pasitelkę vaidybos elementus atkūrėme šį paveikslą.
Data	2024-11-22
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Jolanta Narbutaitienė

Mokomasis dalykas	Teatras
Tema	Dramatizavimas
Klasė	IIIab
Trumpas aprašymas VMS metodo taikymo aprašymas	Remdamiesi Mary Cassatt paveikslu „LOGE“ https://artsandculture.google.com/story/0004/2wlikNcpHOpgLw Pasitelkę fantaziją dramatizavome šio paveikslo tema. Aptardami paveikslą taikėme VMS metodą: Kas vyksta šiame paveiksle ? Ką matai, kad taip sakai? Ką dar gali pasakyti? Išanalizavę tai, ką matome, dramatizavome, kūrėme istorijas ir vaidinome teatrinis etiudus, kuriuose turėjo būti stop kadras, matomas paveiksle.
Data	2024-11-25
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Jolanta Narbutaitienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	E.Hemingvėjus, „Senis ir jūra“. Žmogaus ir gamtos santykis.
Klasė	I c
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Kūrybiškumo kompetencija- rinks, sies ir kritiškai vertins kūrybai reikalingą informaciją, kurdami įvairias istorijas, pasakojimus. Kultūrinė kompetencija- mokiniai ugdosi skaitydami, nagrinėdami, interpretuodami, lygindami ir vertindami įvairių žanrų ir laikotarpių lietuvių bei pasaulio literatūros kūrinius; susipažindami su svarbiais tekstais ir reiškiniais; domėdamiesi šiuolaikinės literatūros ir kultūros aktualijomis ir jas savarankiškai vertindami.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Bendradarbiaudami grupėje bei skaitydami kūrinio ištraukas per 20 minučių išsiaiškins simbolinę prasmę, dirbs nurodytu būdu ir pasirengs grupės darbą pristatyti klasei.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Paveikslo nuotaikos aptarimas, detalių interpretacija.
Data	2024-12-19
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Kabinetas
Mokyklos pavadinimas	IČKG
Mokytojo vardas, pavardė	J.Dindienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Lietuvių k., dailė, muzika
Tema	Egzistencijos prasmė mene: Alberto Giacometti, Albert Camus ir muzikiniai akcentai
Klasė	III (11) klasė (2 pamokos, pamokos vyksta tą pačią dieną).
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	• Kultūrinė kompetencija: aptarti egzistencializmo idėjas ir žmogaus egzistencijos temą įvairiuose meno kontekstuose. • Kūrybingumas: kurti originalius darbus remiantis pateikta medžiaga. • Socialinė ir emocinė kompetencija: analizuoti žmogaus emocijas ir patirtis remiantis meno kūriniais. • Kritinis mąstymas: interpretuoti meno kūrinius ir diskutuoti apie jų prasmę. • Tarpdalykinis mąstymas: sujungti dailės, literatūros ir muzikos žinias.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Pasitelkiant vizualinio mąstymo metodą aptarti žmogaus egzistencijos temą dailėje, literatūroje ir muzikoje. Skatinti kūrybinį ir kritinį mąstymą bei tarpdalykinius ryšius.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	<u>1 PAMOKA</u> Temos pristatymas – egzistencijos prasmės paieškos mene. Tikslų išdėstymas: Supažindinama su vizualinio mąstymo metodu (stebėjimas, klausimai, interpretacija). <i>Vizualinio mąstymo metodas.</i> Trumpas įvadas apie Alberto Giacometti kūrybą (skulptūras, jų asketiškumą, vienatvės temą). Mokiniam rodoma Giacometti skulptūros nuotrauka („Einantis žmogus“). Užduodami klausimai: – Ką matote? – Ką matote, kad taip sakote? – Kokią emociją sukelia skulptūra? – Kaip manote, ką menininkas norėjo pasakyti savo darbu? – Ką dar gali pasakyti? Albert Camus egzistencializmo pagrindai: „Svetimas“ ir/ arba „Sizifo mitas“ kaip žmogaus egzistencijos refleksija. Skaitomas trumpas Camus tekstas (ištrauka iš

	„Svetimo“ ar „Sizifo mito“). Aptariama, kaip tekstas susijęs su skulptūra. Muzikos fragmentų klausymas (rekomenduojama kompozitorius Philip Glass arba Arvo Pärt – minimalizmo stilius, atitinkantis Giacometti ir Camus idėjas). Klausomasi muzikos fragmento (Philip Glass „Metamorphosis“ arba Arvo Pärt „Spiegel im Spiegel“). Aptariama, kaip muzika atspindi egzistencializmo idėjas. <i>Kūrybinės užduoties aptarimas.</i> • Veikla: • <u>Mokiniai pasirenka vieną iš trijų formų (rašymas, piešimas ar muzikos analizė):</u> • Parašo trumpą esė, kurioje remdamiesi pateiktais kūriniais aptaria egzistencializmo idėjas ir požiūrį į žmogaus būtį: gyvenimo prasmę, pasirinkimą ar atsakomybę • Sukuria piešinį ar eskizą, įkvėptą Giacometti stiliaus. • Parašo muzikinę refleksiją apie girdėtą kūrinį, akcentuodami tai, kaip šis kūrinys sustiprina dailės ir literatūros kūrinio idėjas. <u>2 PAMOKA</u> Kūrybinės užduoties atlikimas pasirinktomis raiškos priemonėmis <u>Pateikimo forma:</u> – Darbas pristatomas žodžiu klasėje arba pateikiamas raštu (piešinys, tekstas ir muzikos aprašymas) galima naudoti skaidres arba trumpą žodinę kalbą su vizualizacijomis. <u>Vertinimo kriterijai:</u> – Kūrybiškumas ir gebėjimas susieti skirtingas meno formas. – Aiškiai aptarta žmogaus egzistencijos tema. – Tikslingas Alberto Giacometti, Albert Camus ir pasirinkto muzikinio kūrinio idėjų pritaikymas. – Aiškumas ir originalumas.
Data	
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Dailės kabinetas Muzikos kabinetas
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Jurgita Trapikienė, Audronė Čėponienė, Loreta Kuksėnienė

IGNALINOS ČESLOVO KUDABOS GIMNAZIJA

VIZUALINIO MASTYMO STRATEGIJOS VEIKLA PAMOKOJE APRAŠAS

PARENGĖ MOKYTOJOS: AUDRONĖ ČEAPONIENĖ, JURGITA TRAPIKIENĖ, LORETA KUKSĖNIENĖ

TEMA: Egzistencijos prasmė mene: Alberto Giacometti, Albert Camus ir muzikiniai akcentai“

KLASE: III (11) klasė (2 pamokos, pamokos vyksta tą pačią dieną).

BENDRUJU PROGRAMU SRITYS:

- Grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos pažinimas (dailė).
- Muzikos pažinimas ir vertinimas.
- Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas.

PAMOKOS TIKSLAS:

Pasitelkiant vizualaus mąstymo metodą suprasti žmogaus egzistencijos temą mene, literatūroje ir muzikoje. Skatinti kūrybinį ir kritinį mąstymą bei tarpdalykinius ryšius.

SPRENDŽIAMAS KLASĖS IŠŠŪKIS:

Suprasti žmogaus egzistencijos temą mene, literatūroje ir muzikoje, pasitelkiant vizualaus mąstymo metodą.

VMS VEIKLOS UŽDAVINIAI

Naudojant kritinį mąstymą interpretuoti meno kūrinius ir diskutuoti apie jų prasmę, ugdyti emocinį intelektą.

UGDOMOS KOMPETENCIJOS

- Kultūrinė kompetencija: suprasti egzistencijos temą įvairiuose meno kontekstuose.
- Kūrybingumas: kurti originalius darbus remiantis pateikta medžiaga.
- Socialinė ir emocinė kompetencija: analizuoti žmogaus emocijas ir patirtis mene.
- Kritinis mąstymas: interpretuoti meno kūrinius ir diskutuoti apie jų prasmę.
- Tarpdalykinis mąstymas: sujungti dailės, literatūros ir muzikos žinias.

PIEMONES:

Audiovizualinės priemonės, (išmanioji lenta pagalba, mokytojo parengta pateiktis) ir tradicinės kūrybiniui darbui pasirinktos priemonės.
Tekstai iš Albert Camus kūrinių.

METODAI:

VMS metodas, darbas grupėmis, minčių lietus, demonstravimas

VIETA

Dailės ir muzikos kabinetai.

NAUDOJAMI ŠALTINIAI

Alberto Giacometti <https://www.fondation-giacometti.fr/en/database/161058/walking-man-i>

Aštuoni dalykai, kuriuos reikia žinoti apie Alberto Giacometti <https://www.tate.org.uk/art/artists/alberto-giacometti-1159/eight-things-know-alberto-giacometti>

Minimalizmas muzikoje http://projektas-muzika.lmta.lt/media/vadoveliai_2/Vadovelis_7/6.Minimalizmas/index6.htm

Albert Camus

<https://www.edukamentas.lt/books/lit12/albert-camus->

VMS VEIKLOS EIGA PAMOKOJE

1 PAMOKA

Temos pristatymas – egzistencijos prasmės paieškos mene.

Tikslų išdėstymas: Supažindinama su vizualaus mąstymo metodu (stebėjimas, klausimai, interpretacija).

Vizualaus mąstymo metodas.

- Trumpas įvadas apie Alberto Giacometti kūrybą (skulptūras, jų asketiškumą, vienvės temą).

Mokiniai stebi Giacometti skulptūros nuotrauką („Eidintis žmogus“).

Užduodami klausimai:

- Ką matote?
- Ką matai, kad taip sakai ?
- Ką manote, ką tai reiškia?
- Kokią emociją sukelia skulptūra?
- Kaip manote, ką menininkas norėjo pasakyti savo darbu?
- Ką dar gali pasakyti.
- Albert Camus egzistencializmo pagrindai: „Svetimas“ arba „Maras“ kaip žmogaus egzistencijos refleksija.
Skaitomas trumpas Camus tekstas (ištrauka iš „Svetimo“ ar „Maro“). Aptariama, kaip tekstas susijęs su skulptūra.
- Muzikos fragmentų klausymas (rekomenduojama kompozitorius Philip Glass arba Arvo Pärt – minimalizmo stilius, atitinkantis Giacometti ir Camus idėjas).
Klausomasi muzikos fragmento (Philip Glass „Metamorphosis“ arba Arvo Pärt „Spiegel im Spiegel“). Aptariama, kaip muzika atspindi egzistencines idėjas.

Kūrybinė užduoties aptarimas.

Veikla:

Mokiniai pasirenka vieną iš trijų formų (rašymas, piešimas ar muzikos analizė):

- Parašo trumpą esė, kurioje išreiškia, kaip jie supranta egzistenciją remdamiesi aptartais kūriniais. Parašyk trumpą tekstą (vidinį monologą, mini esė ar poezijos eilutes), atspindintį žmogaus egzistencijos klausimus, remdamasis Alberto Camus kūrybos idėjomis (pvz., „Svetimas“ ar „Maras“). Įtrauk asmeninių minčių apie gyvenimo prasmę, pasirinkimą ar atsakomybę.
- Sukuria piešinį ar eskizą, įkvėptą Giacometti stiliaus. Sukurk piešinį, eskizą ar koliažą, kuriame vizualiai perteiktum žmogaus vienvę, egzistencinį nerimą ar absurdiškumo jausmą. Įkvėpimo semkis iš Alberto Giacometti kūrinių (pvz., „Eidantis žmogus“).
- Parašo muzikinę refleksiją apie girdėtą kūrinį. Pasirink vieną muzikinį kūrinį, kuris, tavo nuomone, geriausiai atspindi egzistencinę nuotaiką (pvz., Arvo Pärt „Spiegel im Spiegel“ arba Philip Glass minimalistinę muziką). Aprašyk, kaip šis kūrinys sustiprina tavo dailės ir literatūros kūrinio idėjas.

2 PAMOKA

Kūrybinės užduoties atlikimas pasirinktomis raiškos priemonėmis

Pateikimo forma:

- Darbas pristatomas žodžiu klasėje arba pateikiamas raštu (piešinys, tekstas ir muzikos aprašymas) galima naudoti skaidres arba trumpą žodinę kalbą su vizualizacijomis.

Vertinimo kriterijai:

- Kūrybiškumas ir gebėjimas susieti skirtingas meno formas.
- Aiškiai išreikšta žmogaus egzistencijos tema.
- Tikslingas Alberto Giacometti, Albert Camus ir pasirinkto muzikinio kūrinio idėjų pritaikymas.
- Aiškumas ir originalumas tekstinėje dalyje

PAMOKOS REFLEKSIJA

Refleksija ir diskusija.

Mokiniai apibendrina pamokos metu sužinotą informaciją.

Mokiniai pasidalina savo kūrybiniais darbais ar įžvalgomis.

Diskutuojama, kaip dailė, literatūra ir muzika gali būti tarpusavyje susiję, kalbant apie žmogaus egzistenciją.

Klausimai diskusijai:

- Kaip aprašoma gyvenimo prasmė?
- Kokias sąsajas matote tarp teksto ir Giacometti skulptūrų?
- Ar galima jaustis laisvu net be aiškios gyvenimo prasmės?

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Probleminio klausimo svarstymas „Kam reikalingesnė pagalba: tiems, kuriems trūksta duonos, ar tiems, kuriems stinga paguodos?“
Klasė	III kl.
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Komunikavimo, kūrybiškumo, kultūrinė kompetencijos.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Remdamiesi G.Flobero romano „Ponia Bovari“ ištrauka ir asmenine bei kultūrine patirtimi, pasvarstykite klausimu „Kam reikalingesnė pagalba: tiems, kuriems trūksta duonos, ar tiems, kuriems stinga paguodos?“
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	1. Romano ištraukos skaitymas ir aptarimas. 2. Pagrindinių veikėjų lūkesčių nusakymas. 3. Paveikslo „Ir Ji niekada negrižo“ Alfonso Simonetti (XIX a.) aptarimas. 4. Minčių apie Ema Bovari fiksavimas : ● Žmogaus prigimtį sunku suvokti. ● Ema – neurotiška, depresyvi asmenybė. ● Ji ir visuomenės auka, ir jos belaisvė. ● Ar ji nusižudė dėl pinigų trūkumo, ar iš pykčio, kad visi pamatys jos nepavydėtiną padėtį, ar dėl to, kad sudužo iliuzijos, ar dėl to, kad jų įgyvendinti neįmanoma??? 5. Pastraipos rašymas.
Data	2024-12-13
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Ignalinos r. Vidiškių gimnazija, 28 kabinetas

Mokyklos pavadinimas	Ignalinos r. Vidiškių gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Neringa Mudėnienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	Naujojo Testamento pasakojimas „Babelio bokštas“.
Klasė	2g (10)
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdytis mokiniai?</i>	Mokiniai ugdytis pažintinę, bendradarbiavimo kompetencijas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Mokiniai susipažins su P. Breigelio kūryba, mokysis analizuoti pateiktą paveikslą, dalyvaus diskusijoje.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Mokiniai, dirbdami grupėmis, analizuos P. Breigelio paveikslą „Babelio bokštas“ dalyvaus diskusijoje, pateiks 1-2 pavyzdžius, kokie pasakojimo elementai atsispindi paveiksle. Aptardami paveikslą taikėme VMS metodą: Kas vyksta šiame paveiksle ? Ką matai, kad taip sakai? Ką dar gali pasakyti? Diskutavome apie tai, ką suteikia žmogui gebėjimas kalbėti ir susikalbėti, išsiaiškinome, kokios alegorinės prasmės slypi pasakojime apie Babelio bokštą ir P. Breigelio paveiksle.
Data	2024-10-22
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Lietuvių kalbos kabinetas
Mokyklos pavadinimas	Visagino „Atgimimo“ gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Olga Artamavičienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	K. Donelaičio poemos „Metai“ apibendrinimas
Klasė	3g (11 kl.)
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Mokiniai ugdysis pažintinę, skaitmeninę, bendradarbiavimo kompetencijas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Mokiniai aptars Vytauto Jurskūno paveikslus – K. Donelaičio „Metų“ iliustracijas. Palygins juos su teksto ištraukomis
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Mokiniai, dirbdami grupėmis, analizuos Dailininko Vytauto Jurskūno iliustracijas K. Donelaičio poemai „Metai“. Atlikę darbą grupėse turės paaiškinti, kas vaizduojama paveiksluose, kuris „Metų“ epizodas iliustruotas, pacituoti ištrauką. Diskutavome apie tai, ką žmogui suteikia darbas, išsiaiškinome, kokie poemos akcentai įamžinti paveiksluose.
Data	2024-10-09
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Lietuvių kalbos kabinetas
Mokyklos pavadinimas	Visagino „Atgimimo“ gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Olga Artamavičienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	K. Donelaičio poemos „Metai“ apibendrinimas
Klasė	3g (11 kl.)
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdytis mokiniai?</i>	Mokiniai ugdytis pažinimo, kultūrinę, kūrybiškumo kompetencijas.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Mokiniai aptars gamtos temą K. Donelaičio „Metų“ poemoje
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Mokiniai, aptarę K. Donelaičio poemoje „Metai“ atskleidžiamas temas, sutarė, kad viena svarbiausių temų yra gamtos tema. Skiriama kūrybinė užduotis – parašyti penkiaeilį (sinkveiną).
Data	2024-10-09
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Lietuvių kalbos kabinetas
Mokyklos pavadinimas	Visagino „Atgimimo“ gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Olga Artamavičienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Integruota lietuvių kalbos, etikos ir dailės pamoka
Tema	„Kalendorinės metų šventės linoraižiniuose“
Klasė	2 klasė
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	1. Dailė: Supažindinti mokinius su liaudiškos grafikos technika (linoraižiniais) ir kalendorinių švenčių vaizdavimu mene. 2. Lietuvių kalba: Ugdyti vaikų gebėjimą pasakoti apie lietuvių kalendorines šventes, jų tradicijas ir simbolius. 3. Etika: Skatinti pagarbą lietuvių tautos tradicijoms ir ugdyti vaikų supratimą apie švenčių reikšmę šeimos ir bendruomenės gyvenime.
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Mokiniai sužino apie kalendorines šventes, jų simbolius ir lietuviškos liaudies grafikos ypatumus, lavina kūrybinius bei pasakojimo įgūdžius.
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Veiklos eiga: 1. Įžanga (10 min): • Mokytojas paaiškina, kad lankysimės parodoje, kurioje eksponuojami menininkės O. Tumėnaitės - Bražėnienės linoraižiniai. Aptariama: ○ Kas yra linoraižiniai (paprasta kalba – tai piešiniai, padaryti raižant specialiu įrankiu į linoleumą). ○ Kokias šventes vaizduoja menininkė (paminimos Užgavėnės, Joninės, Velykos ir kt.). ○ Trumpai primenama, kokias šventes vaikai jau pažįsta, ir paprašoma pasidalinti, kokių tradicijų laikosi jų šeimos. 2. Lankymasis parodoje (15 min): • Mokiniai apžiūri linoraižinius. Mokytojas: ○ Parodo ir įvardija, kurios šventės pavaizduotos (pvz., Užgavėnių kaukės, Joninių laužai, Velykų margučiai). ○ Paaiškina, kaip menininkė pasitelkė linijas, simbolius ir spalvas (jei jos naudojamos) šventėms perteikti. • Klausimai vaikams: ○ Ką matote paveiksluose? ○ Kokius daiktus ar veiksmus atpažįstate (pvz., kaukės, margučiai, žmonės šoka aplink laužą)? ○ Kaip manote, kuri šventė čia vaizduojama?

	○ Kas leidžia taip manyti? 3. Kūrybinė užduotis (15 min): ● Užduotis: Kiekvienas vaikas piešia savo mėgstamos šventės simbolį, įkvėptą matytų linoraižinių. ○ Mokytojas pateikia idėjų: Užgavėnių kaukę, margutį, eglutę, Joninių vainiką. ○ Vaikai piešia pieštukais ar kreidelėmis ant popieriaus, o mokytojas padeda jiems įvesti paprastas linijas ir raštus, būdingus linoraižinių technikai (pvz., brūkšnelius, taškelius). 4. Refleksija ir pasidalijimas (5 min): ● Vaikai parodo savo piešinius ir trumpai pasakoja, kokią šventę jie pasirinko ir ką nupiešė. ● Mokytojas pasidžiaugia vaikų darbu, pabrėžia, kad lietuviškos šventės yra svarbi mūsų kultūros dalis. Metodai ir priemonės ● Priemonės: Popierius, pieštukai, kreidelės, linoraižinių pavyzdžiai (paroda). ● Metodai: Stebėjimas, aptarimas, piešimas, pasakojimas. Vertinimas: ● Mokytojas giria kiekvieną vaiką už pastangas, atkreipdamas dėmesį į tai, kaip kūrybiškai jie perteikė švenčių simbolius.
Data	2024-12-19
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Klasė
Mokyklos pavadinimas	Visagino „Žiburio“ pagrindinė mokykla
Mokytojo vardas, pavardė	Renata Skukauskienė

„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLŲ“ PROGRAMOS PROJEKTAS
„TŪKSTANTMEČIO MOKYKLOS I“
Ignalinos savivaldybėje
PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA
(Mokymuose įgytų žinių pritaikymas pamokoje / ugdomojoje veikloje)

Mokomasis dalykas / ugdymo veikla	Lietuvių kalba ir literatūra
Tema	A. Kamiu „Maras“. Absurdas ir gyvenimo prasmė
Klasė	IVa
Ugdymo tikslas <i>Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?</i>	Pažinimo, socialinė, kultūrinė, emocinė
Mokymo(si) uždavinys <i>Ko mokiniai išmoks?</i>	Remdamiesi sukaupta medžiaga ir dirbdami grupėse, analizuos A. Kamiu romano „Maro“ ištraukas, išrinks citatas, paaiškins jų prasmę, nusakys 3-5 sak. kūrinio absurda ir gyvenimo prasmę
Trumpas aprašymas <i>Kokias mokymuose įgytas žinias pritaikiau praktiškai</i>	Perskaitę romano ištraukas mokiniai nusakys santykį su kitais žmonėmis, požiūrį į marą. Paaiškins maro sąvoką kaip metaforą – ką gali simbolizuoti (pvz. blogį, karą, beprasmybę). Romaną sieja su COVID-19 pandemija ir kitomis šiuolaikinėmis krizėmis. . Susiskirstę į grupes pasirinks po temą, kurią turės aptarti: moralė, absurdas, solidarumas, gyvenimo prasmė. Savo išvadas pristatys klasei, nurodydami, kodėl taip mano, kuo remiasi. https://kolekcija.mo.lt/lt/Art/114962 https://artsandculture.google.com/story/8AUBIY8rMUZ0PA
Data	2024-12-19
Vieta <i>Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai</i>	Klasė
Mokyklos pavadinimas	Ignalinos Česlovo Kudabos gimnazija
Mokytojo vardas, pavardė	Žydrė Juodagalvienė