Ignalinos rajono savivaldybės švietimo stebėsenos rodiklių sąrašo ir aprašų

2 priedas

**PAMOKOS / UGDYMO VEIKLOS PLANO FORMA**

**Ignalinos rajono savivaldybės švietimo stebėsenos rodikliui**

**„Pamokų, kuriose buvo integruotas kultūrinis ugdymas, skaičius“ apskaičiuoti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mokomasis dalykas** | **Lietuvių kalba** |
| **Tema** | „Lietuvos žydų literatūra ir literatūra apie holokaustą’’ |
| **Klasė** | **IV klasė** |
| **Ugdymo tikslas**  *Kokias bendrąsias ir dalykines kompetencijas ugdysis mokiniai?* | Mokėjimo mokytis: mokomasi įsivertinti savo veiklą ir kitų veiklos rezultatus. Pamokoje integruotai ugdomi skaitymo ir kalbėjimo gebėjimai. Mokomasi analizuoti, interpretuoti tekstą, argumentuoti savo išvadas remiantis tekstu.  Komunikavimo: mokomasi kalbėti atsižvelgiant į tikslą, situaciją, adresatą.  Socialinė, emocinė kompetencija: ugdomas mokinių emocinis ir estetinis suvokimas.  Kultūrinė kompetencija: ugdomas mokinių supratimas apie tai, kokį poveikį praeitis turėjo pasauliui ir kaip mes formuojame jį šiandien. |
| **Mokymo(si) uždavinys**  *Ko mokiniai išmoks?* | Klausydamiesi mokytojos pasakojimo ir dirbdami su papildoma medžiaga, sužinos, kada ir kokiomis aplinkybėmis žydai atsirado Lietuvoje, kas yra Litvakija ir litvakai, kokios savybės būdingos žydui litvakui, kaip pasikeitė žydų padėtis po Antrojo pasaulinio karo, susipažins su Lietuvių literatūra apie holokaustą ir žymiausiu žydų kilmės rašytoju - Icchoku Meru, analizuos romano ,,Lygiosios trunka akimirką“ vaizduojamojo pasaulio įvaizdžius, motyvus, detales, idėjas. |
| **Trumpas aprašymas**  *Kultūrinio ugdymo aplinkoje (muziejuje, meno mokykloje, parodoje, bibliotekoje, pas kultūros srities partnerius ir pan.) vykusios pamokos / ugdymo veiklos ar pamokos, kurioje tiesiogiai dalyvavo kūrėjai / tyrėjai / menininkai, trumpas aprašymas.*  *Jei yra, papildomai nurodyti, pvz., kultūrinės edukacijos aprašymo nuorodą internete ir pan.* | Lapkričio 16 dieną IV klasės mokiniai dalyvavo integruotoje literatūros- istorijos pamokoje „Lietuvos žydų literatūra ir literatūra apie holokaustą’’. Gimnazistai, klausydamiesi mokytojos pasakojimo ir dirbdami su papildoma medžiaga, sužinojo, kada ir kokiomis aplinkybėmis žydai atsirado Lietuvoje, kas yra Litvakija ir litvakai, kokios savybės būdingos žydui litvakui, kaip pasikeitė žydų padėtis po Antrojo pasaulinio karo, susipažino su Lietuvių literatūra apie holokaustą ir žymiausiu žydų kilmės rašytoju - Icchoku Meru, analizavo romano ,,Lygiosios trunka akimirką“ vaizduojamojo pasaulio įvaizdžius, motyvus, detales, idėjas. Mokiniai atsakė į klausimus, išsakė savo įžvalgas, diskutavo. Vakare gimnazistams pamoka vyko už gimnazijos ribų - Ignalinos rajono kultūros centre žiūrėjo Ignalinos gimnazijos teatro ,,Iki’’ spektaklį ,,Reikia gyventi, mergaite… Reikia gyventi!’’ ir kartu su jaunaisiais aktoriais išjautė Lietuvos žydų tragediją. |
| **Įgytų žinių ir / ar gebėjimų poreikis kasdieniame gyvenime**  Keli konkretūs pavyzdžiai | Norint išvengti bet kokių spekuliacijų ir kad ateityje nieko panašaus nepasikartotų, būtina kalbėtis, diskutuoti su mokiniais bet kokiomis temomis, net skaudžiausiomis. Didžioji mūsų visuomenės dalis holokausto temos vengia, vengia pripažinti istorines klaidas bei padarytus nusikaltimus, todėl būtina supažindinti gimnazistus su faktais, paaiškinti, kas atsitiko, suvokti priežastis. Palietus šią lietuvių ir žydų tautoms skaudžią temą, privers jaunus žmones tapti ne bejausmiais, bet mąstančiai, užjaučiančiais, tolerantiškais žmonėmis. |
| **Data** | **2023-11-16** |
| **Vieta**  *Paprasta klasė, mokyklos laboratorija, ... Jei išvyka – adresas (ir internetinis), kontaktai* | **Iš pradžių dvi pamokos vyko lietuvių kalbos kabinete, vakare (nuo 17 val.) veiklos vyko Ignalinos rajono kultūros centre.** |
| **Trukmė**  *Nurodyti trukmę įprastomis val. ir min.* | **3 val.10 min.** |
| **Mokyklos pavadinimas** | **Ignalinos r.Vidiškių gimnazija** |
| **Mokytojo patarimai po pamokos / ugdymo veiklos** | Puiku, kai mokiniai turi galimybę pasižiūrėti spektaklį, pastatytą pagal nagrinėjamą pamokose kūrinį, nes spektaklis - tai gyvas meno kūrinys, kuris skatina žiūrovus apmąstyti tai, kas vyksta scenoje, ir įtvirtinti įgytas pamokose žinias. |
| **Mokytojo vardas, pavardė**  *Neprivaloma* | **Neringa Mudėnienė** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_